

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**администрация муниципального образования город Новомосковск**

**МБОУ "СОШ № 17"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)»**

для обучающихся 8,9 классов

**Новомосковск 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Обучение французскому языку в основной школе характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

В основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большое значение приобретает использование проектной методики современных технологий обучения иностранному языку. Это позволяет расширить связи французского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников.

Формирование общеевропейского образовательного пространства, разработка общеевропейских компетенций и уровневого подхода в области овладения иностранным языком в значительной степени упрочили тенденцию к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации за счет совершенствования образовательных технологий.

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование ее коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами иностранного языка на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится как культурологической, так и экономической категорией, поскольку богатство языкового опыта человека помогает ему не только развить свое общечеловеческое сознание, но и свободнее интегрироваться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений.

Таким образом, изучение, как минимум, двух иностранных языков в контексте школьного образования — это реальность и потребность сегодняшнего дня. К этой проблеме приковано внимание педагогов, методистов, лингвистов.

Французский язык утрачивает позиции первого иностранного языка в силу целого ряда объективных и субъективных причин, одной из которых является доминирующая роль английского языка, завоевавшего статус языка международного общения. Между тем практика показывает, что в условиях развивающегося многоязычия (в школьном контексте, в подавляющем большинстве случаев, речь идет об «искусственном» двуязычии) французский язык все прочнее занимает позицию второго иностранного языка. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по-прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким он является одним из трех официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж, общественная и образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чем свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

На предмет «французский / ИЯ 2» с 5 по 9 класс отводится 1 ч в неделю. Уровень владения первым иностранным языком способствует осуществлению положительного переноса соответствующих умений и навыков из ИЯ 1 в ИЯ 2, взаимодействие двух изучаемых иностранных языков положительно сказывается на учебном процессе.

Введение в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создает ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, первый и второй иностранные языки. Для основной массы обучаемых низкий уровень владения первым иностранным языком, несформированность базовых навыков и умений могут отрицательно влиять на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (прежде всего, лингвистической) во втором иностранном языке. Вместо положительного переноса соответствующих знаний, навыков и умений имеет место интерференция: в результате взаимодействия двух и более языковых систем происходит наложение и смешение языковых явлений, обуславливающее различного рода ошибки в письменной и устной речи учащихся на фонетическом, грамматическом, лексическом и других уровнях. Эти факторы необходимо учитывать при выборе этапа перехода к изучению второго иностранного языка и методики преподавания.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком. Этот процесс взаимодействия имеет как положительные, так и отрицательные стороны. К числу положительных факторов относится *опора на положительный опыт учащихся, приобретенный ими при изучении родного и первого иностранного языков*. Это также имеющийся опыт учебной деятельности как таковой, повышающий мотивацию, актуализирующий творческие возможности ученика, активизирующий его речемыслительную деятельность и, как следствие, значительно облегчающий процесс научения. Накопленный когнитивный и лингвистический опыт также положительно сказывается на овладении вторым иностранным языком. Формирование билингвальной иноязычной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря использованию учителем контрастивно-сопоставительного подхода при объяснении новых грамматических явлений, введении новых лексических единиц, описании социокультурного или социолингвистического контекста речевых действий. Положительный перенос может быть спонтанным (интуитивным) и / или управляемым<sup>2</sup>. В процессе обучения второму иностранному языку учитель почти неизбежно сталкивается с явлением интерференции. Устойчивость или исчезновение отдельных явлений интерференции зависят от индивидуальных языковых способностей учащихся, прогнозирования и предупреждения учителем случаев отрицательного воздействия одного изучаемого языка на другой, анализа ошибок и т. д.

Проблема целеполагания является одной из ключевых в методике преподавания иностранных языков. Во все периоды развития мирового социума обучение иностранному языку включало в себя (в разных пропорциональных соотношениях) воспитательный, образовательный и прагматический аспекты и во многом определялось тем, что сейчас принято называть социальным заказом. Коммуникативный (*méthode communicative*), а затем и деятельностный (*méthode actionnelle*) подходы к изучению ИЯ являются адекватным ответом ученых, методистов-практиков, авторов учебных программ и УМК на расширение межкультурных контактов в разных сферах и видах человеческой деятельности. Основные положения методики обучения второму иностранному языку сформулированы Советом по культурному сотрудничеству Совета Европы в области современных языков, нашедшими свое отражение в фундаментальном документе «*Cadre européen de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer*». Как следует из этого документа, языковая политика Совета Европы направлена на сохранение и развитие европейского культурного и языкового наследия, стимулирование европейцев к изучению языков, расширение повседневных и деловых контактов разного уровня, что должно способствовать утверждению таких принципов мирного сосуществования, как взаимопонимание, терпимость, уважение, и, как следствие, привести к стабильности и улучшению социального климата в Европе и во всем мире. Исходя из этого, ***главной целью обучения как первому, так и второму иностранному языку в средней школе***

**становится развитие у учащихся способности и готовности к межкультурному общению.** Качество и глубина межкультурного общения зависят от степени сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и всех ее составляющих (лингвистической, социолингвистической и прагматической). Основным ориентиром и критерием в этом вопросе служит *общеευропейская система уровней владения иностранным языком* (от элементарного до свободного), содержащая подробное описание коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (*réception orale, réception écrite, production orale, production écrite, interaction, médiation*) для каждого этапа. Главной целью первого, начинающего этапа в обучении французскому как второму иностранному языку учащихся средней школы может стать **овладение элементарной коммуникативной компетенцией**, с выходом на «предпороговый» уровень, что согласно спецификации общеευропейского стандарта, соответствует уровню A2.

### Планируемые результаты обучения

На данной ступени обучения предусматривается формирование общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 7 класса и способствующих самостоятельному изучению французского языка и культуры стран изучаемого языка, а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Знать/понимать** учебный материал, который усваивают и воспроизводят учащиеся. **Уметь** расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в несложном иноязычном тексте, делать краткие сообщения на французском языке. **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни.**

### Содержание

#### Предметное содержание речи.

1. Франция. Париж. Достопримечательности Парижа. Города Франции. Работа с картой города.
2. Путешествия. Приключение во время летних каникул. Путешествие на необитаемый остров. Прогноз погоды. Путешествие по разным странам мира.
3. Друзья. Друзья в нашей жизни. Кто такой настоящий друг. Какими качествами должен обладать настоящий друг? Что такое дружба?
4. Подростковая мода. Одежда повседневная и экстравагантная. Как вы обычно одеваетесь? Какой стиль в одежде предпочитаете вы? Как ты относишься к моде? Французские ребята о моде.
5. Семья. Праздники. Что можно делать во время праздников. Семейные праздники. Календарь новогодних праздников во Франции. Праздники в России. Как встретить Рождество? Школа во Франции. Школьные друзья. Проблемы с родителями.

Речевые умения.

#### Говорение.

Продолжается развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями. Увеличивается количество реплик, становится более разнообразным языковое оформление.

Монологическая речь: кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование, сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

#### **Аудирование.**

Понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Развитие умений: выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию.

Время звучания текстов – до 2-х минут.

#### **Чтение.**

Учатся читать и понимать тексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся. Возможно использование двуязычного словаря.

Объем текста: 250-500 слов в зависимости от глубины проникновения в их содержание.

#### **Письменная речь.**

Делать выписки из текста, писать короткие поздравления (до 30 слов), заполнять бланки, писать личное письмо с опорой на образец (50-60 слов включая адрес).

#### **Социокультурные знания и умения.**

Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии или прозы;
- иноязычными сказками и легендами, рассказами;
- государственной символикой;
- традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи в странах изучаемого языка;
- словами французского языка, вошедшими во многие языки мира и русскими словами, вошедшими в лексикон французского языка.

Предусматривается овладение умениями:

- писать свое имя, фамилию, имена и фамилии родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять адрес на французском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, Новомосковска.

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Графика и орфография.**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

##### **Фонетическая сторона речи.**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления и связывания слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

##### **Лексическая сторона речи.**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения.

Знание способов словообразования: аффиксации, словосложения. Распознавание и использование интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи.**

Расширение объема значений грамматических средств и овладение новыми грамматическими явлениями. Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, предложений с неопределенно-личными местоимением *on*, сложносочиненных предложений с союзами *ou*, *mais*, сложносочиненных предложений с подчинительными союзами *si*, *que*, *quand*, *parce que* и навыки распознавания и употребления их в речи. Все типы вопросительных предложений. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительное наречие *comment*.

Знание признаков временных форм изъявительного наклонения и навыки распознавания и употребления их в речи. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами. Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных и возвратных глаголов. Употребление в речи: активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения; повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме. Временная форма условного наклонения, ее употребление в независимом предложении. Понимание при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени, глаголами в действительном и страдательном залоге. Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода и множественного числа, особых форм прилагательных женского рода и множественного числа. Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования. Наречия на *-ment*. Формирование навыков согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением. Навыки распознавания и употребления в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений, местоимений и наречий *en* и *y*, неопределенных местоимений *on*, *tout*, *me*, *personne*, количественных и порядковых числительных.

## Поурочное планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	ЭОР
1.	Музыка в моей жизни	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
2	Праздники музыки во Франции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
3	Популярные французские певцы и музыканты	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
4	Музыкальные жанры	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
5	Деепричастие несовершенного вида	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
6	Выдающиеся музыканты России и Франции: их вклад в мировую культуру	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
7	Проект «Французские песни»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
8	Контроль аудирования	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
9	Виды спорта.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
10	Любимые виды спорта	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
11	Наречия и выражения для обозначения времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
12	Спорт во Франции и России	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
13	Сослагательное наклонение (настоящее время.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
14	Будущее в прошедшем - Futur dans le Passé	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
15	Роль спорта в жизни человека	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
16	Контроль говорения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
17	Как мы проводим свободное время	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
18	Мое свободное время: чтение, интернет	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
19	Impératif: образование и употребление повелительного наклонения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
20	Круглый стол: моё хобби.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
21	Проект «Досуг и увлечения»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
22	Контроль чтения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
23	Окружающая среда	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
24	Моя планета	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
25	Participe Passé в пассивном залоге Participe Passé в роли причастия и прилагательного.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>

26	Экологические проблемы нашего города	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
27	Животные из красной книги	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
28	Круглый стол «Будущее нашей планеты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
29	Проект «Природа и проблемы экологии»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
30	Контроль письменной речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
31	Что такое Европа? Слова выражающие количество	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
32	Согласование времен изъявительного наклонения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
33	Проект «Европа и ее жители»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/8/">https://resh.edu.ru/subject/1/8/</a>
34	Круглый стол по теме «Европа и молодежь»	

### **Календарно-тематическое планирование 9 класс**

№ п/п	Тема урока	ЭОР
1.	Путешествие. перелет Москва-Париж. Subjonctif. Указательные местоимения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
2	Знакомство с разделами французской газеты. Чтение литературного текста	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
3	Французские отели Отель Медичи. Subjonctif. Притяжательные местоимения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
4	Чтение статьи. Работа по содержанию	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
5	Латинский квартал. Относительные местоимения Контроль аудирования	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
6	Subjonctif. Чтение текста с полным пониманием	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
7	Развитие навыков диалогической речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
8	Шедевры французских музеев. Музей Орсе Местоимения У, EN	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
9	Центр Жоржа Помпиду В зале музея	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
10	Чтение литературного текста Контроль чтения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
11	Посещение мультиплекса	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
12	Согласование причастий. Инфинитивные предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
13	Фестиваль в Каннах. Чтение и составление диалогов по теме	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
14	Герои французских комиксов Лексико-грамматический тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>



15	Историческое прошлое Франции Количественные и порядковые числительные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
16	Французские королевские династии Катерина Медичи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1/9/">https://resh.edu.ru/subject/1/9/</a>
17	Контроль говорения	